NOSSO CORPO
FLASHBLACK CIA DE DANÇA

DANCE DANCE

ANO 05, N. 04, 09 DEZ 2019
Porto Alegre / RS
dancedancebr.weebly.com
www.estudosdocorpo.com

DANÇAR UM CORPO

CORPOS • FORÇA• VIDA • MOVIMENTO • DANÇA

Wagner Ferraz*

*FERRAZ, Wagner: é um dançante/artista, pesquisador, professor, gestor e editor. Doutorando no PPG em Educação e Ciências (UFRGS), Mestre em Educação, Pós-Graduado em Educação Especial, Pós-Graduado em Gestão Cultural e Graduado em Dança. Coordenador dos Estudos do Corpo, Revista Informe C3 e Coordenador Editorial da Canto. Já organizou e escreveu alguns livros. Atua como professor em cursos de Pós-Graduação lato sensu na área da Educação e Dança, já tendo atuado na UFRGS, CAPACITAR, UCS, FACULDADE SOGIPA e UNISINOS. Além de atuar como professor de dança contemporânea e instruturo de pilates. Promove formações pedagógicas para professores e artistas. Contato: estudosdocorpo@gmail.com www.estudosdocorpo.com

Fiquei muito emocionado com o espetáculo *Nosso Corpo*, que foi apresentado na estreia da *Flashblack Cia* de Dança, no dia 04 de dezembro de 2019, às 20h, no *Teatro Renascença em Porto Alegre* (RS). É tão lindo ver a plateia lotada e sentir aquela energia que fez lembrar o que eu sentia quando estava no palco dançando, mas isso faz muito tempo.

Essa sensação foi fruto do encontro de todas as condições que se estabeleceram naquele local, dando destaca ao trabalho de "sete jovens da periferia, afrodescendentes que tiveram formação nas Escolas Preparatórias de Dança e na Cia Jovem de Dança de Porto Alegre", conforme diz no texto de divulgação. É empolgando ver esse trabalho nascer num momento no qual seguir produzindo arte/cultura vem a ser um ato afrontoso para alguns e de resistência para outros.

Assistir esse espetáculo me fez lembrar ao meu passado e me fez pensar em algumas situações do presente. Por mais que as condições sejam diferentes, me identifiquei muito com os relatos dançados. E esses relatos são reverberações do que afeta aqueles corpos em suas vidas. Foi impossível eu não me afetar com aquilo.

Isso é dançar a vida! Fazer da vida matéria e intensidade de criação, buscar na vida forças para seguir, mesmo que se tenha que buscar força nas dores. As dores muitas vezes são inevitáveis, mas o que fazemos com ela pode ser uma questão de escolha. Assim como escolhemos movimentos, músicas, palavras, ritmos... assim como escolhemos os elementos irão compor uma coreografia. A vida pode ser um processo de composição, uma série de ações que podem ser articuladas. Não temos controle de tudo, algumas coisas fogem de nossas decisões, mas muitas outras podemos escolher.

E foi isso que esses sete jovens fizeram com o apoio de outras pessoas. Fizeram dança! Se colocaram a dançar e a criar. Mesmo na tempestade, fizeram, e estão fazendo, da chuva e do vento motivo de movimento. A tempestade se apresenta em cena, assim como silêncio e calmaria. As dores são dribladas com os movimentos dançantes e os corpos são a pura condição política de e para existir.

Os corpos perturbam, e são os próprios corpos que ocupam os espaços, se instalam, se movimentam, se impõe

e se curvam para ajudar uns aos outros. Um corpo faz doer os olhos de alguns que estranham sua existência. Mas vários corpos unidos em ação, fazem esses olhos ver o que incomoda se tornar força. Isso deve ser feito até entenderem que os corações são todos da mesma cor. Então, dar voz à vida, e fazer os corpos dançarem as forças, faz da dança uma dança do coração. Sigam dançando, por favor!!!

Parabéns ao elenco: Jean Ferreira, Iago Poersch, Jéssica Paim, Luiza Karoline Felizardo Rodrigues Araújo, Marielly Cruz, Rafael Nascimento e Rayner Victor Moreira!

Parabéns à direção artística: SyL Rodrigues e Nessa Rodrigues!

Parabéns à orientação cênica e de produção: Airton Tomazzoni!

Parabéns à toda equipe!

Abraço
Wagner Ferraz

Informações e sinopse conforme divulgação:

NOSSO CORPO

NOSSO CORPO é o trabalho de estréia da Cia FlashBlack que acontece dia 4 de dezembro, às 20h, no Teatro Renascença.

A COMPANHIA

A Cia reúne sete jovens da periferia, afrodescendentes que tiveram formação nas Escolas Preparatórias de Dança e na Cia Jovem de Dança de Porto Alegre.
O grupo foi criado a partir da necessidade de inserção de jovens negros da periferia no mercado de trabalho da dança em Porto Alegre e pelo desejo de trazer as questões específicas dessa condição para dramaturgia da cena.

O ESPETÁCULO

O espetáculo Nosso Corpo é uma coletânea de criações feitas pelos próprios jovens frente ao mundo contemporâneo que desafia suas identidades e desejos atravessados por histórias marginalizadas, empoderadas, sufocadas, pulsantes, contraditórias, ressignificadas, em busca de modos próprios de ganharem corpo e voz.
As cenas foram construídas a partir de entendimentos do que cabe no corpo de cada jovem: o corpo que tem cor, que tem medo, que tem luta, que tem sonhos, que tem festa, que tem orgulho, que tem ritmo, que tem história.
No palco estarão presentes as danças urbanas, o samba, funk, pop, as danças sociais, o protesto e a celebração que se mesclam com a biografias de cada jovem. A Cia contou ainda com a colaboração de professores como Kleo Di Santis, Roberto Lauermann e Wellington Borges; além do apoio da Casa de Cultura Mario Quintana e Expressar Centro Cultural.

HOMENAGEM

A Cia também marcará sua estréia com homenagem a três artistas negros decisivos para a cena da dança no Brasil: Iara Deodoro, Rui Moreira e Ted Borges.
Iara Deodoro foi fundadora do grupo Afrosul Odomodê,

com mais de 45 anos de atuação na valorização da dança afro no Rio Grande do Sul.
Rui Moreira foi integrante do Grupo Corpo uma das mais importantes companhias de dança do país, atuando na constituição de políticas de profissionalização a área e atualmente residindo na capital.
Ted Borges começou a atuar nas danças urbanas ainda na década de 1980 e integrou a Hackers Crew, o mais antigo grupo de danças urbanas do Estado.

INGRESSOS
•INGRESSOS ANTECIPADOS: R$ 30,00 e R$ 15,00 (estudantes e classe artística)
NA BILHETERIA DO TEATRO
uma hora antes do espetáculo - R$ 40,00 e R$20,00 (estudantes e classe artística)
OBS: Os ingressos antecipados são adquiridos com os bailarinos ou organizadores do evento.

CONTATO
companhiadedancaflashblack@gmail.com

FICHA TÉCNICA:
Direção Artística: SyL Rodrigues e Nessa Rodrigues
Elenco: Jean Ferreira, Iago Poersch, Jéssica Paim, Luiza Karoline Felizardo Rodrigues Araújo, Marielly Cruz, Rafael Nascimento e Rayner Victor Moreira
Orientação cênica e de produção: Airton Tomazzoni
Apoio de produção e comunicação: Ilza do Canto
Iluminação: Osório da Rocha
Operação de Som: João Augusto Pereira
Figurinos: Expressar Confecções e Renata Figueiró
Fotógrafo: Vagner Carvalho
Vídeo: Junior Larethian
Apoio: Casa de Cultura Mário Quintana, Claiton Mosmann (filmagem)

Informações disponíveis em:
https://www.facebook.com/events/975218916181519/.
Acesso: 08 dez 2019.

Para referenciar este texto:
FERRAZ, Wagner. Dançar u m corpo. In.: Dance Dance, ano 5, n. 4, 09 dez. 2019,
Porto Alegre/RS. Disponível
em: www.dancedancebr.weebly.com

Figura 1: Flashblack Cia de Dança - Foto: Divulgação