



FLAMENCO IMAGINÁRIO

FLAMENCO PARA RIR E SE EMOCIONAR!

DANCE DANCE

ANO 04, N. 04, 21 ABR 2018
Porto Alegre / RS
dancedancebr.weebly.com

FLAMENCO IMAGINÁRIO E SUAS CORES FLUTUANTES

DANÇA • CORES • CRIANÇA • FLAMENCO • IMAGINAÇÃO

Wagner Ferraz*

***FERRAZ, Wagner:** é um dançante/artista, pesquisador, professor e editor. Doutorando no PPG em Educação e Ciências (UFRGS), Mestre em Educação, Pós-Graduado em Educação Especial, Pós-Graduado em Gestão Cultural e Graduado em Dança. Coordenador dos Estudos do Corpo, Revista Informe C3 e Coordenador Editorial da Canto. Já organizou e escreveu alguns livros que podem ser encontrados em <http://canto.art.br/canto-editorial/>. Atua como professor em cursos de Pós-Graduação lato sensu na área da Educação e Dança, já tendo atuado na UFRGS, CAPACITAR, UCS e UNISINOS. Contato: wagnerferrazc3@yahoo.com.br.

Hoje, 24 de abril de 2018, assisti o espetáculo *Flamenco Imaginário* da Del Puerto Produções, no Teatro Renascença (Porto Alegre/RS), tendo no elenco Daniele Zill, Graziela Silveira, Juliana Kersting e Leonardo Dias. Aliás um elenco que encanta, nos faz rir, brinca, canta e é claro que também dança (muito).

Com Flamenco Imaginário me senti em movimento com as cores, com as brincadeiras, com toda a diversão que me provocava a imaginar. Fui capturado pelos sapatos brincantes, seja nos pés ou fora deles. Sapatos esses que dançam e ao mesmo tempo produzem sons, que traçam trajetórias e que são elementos cênicos...

Além dos sapatos, a versatilidade dos diversos elementos constituintes da cena, nos colocam a produzir diferentes imagens, a cada novo uso de um elemento, uma nova imagem é produzida e com isso diferentes conexões são realizadas provocando diferentes sensações com diversas cores.

Em Flamenco Imaginário as cores flutuam! Isso me atrai, me coloca a pensar em desafios para constituir uma cena na qual um elemento encanta por sua multiplicidade de usos. Com isso o movimento tem cor! A voz tem cor! O solo tem cor! O ar tem cor! E nossa visão é colorida pela sensação de cor!

Colorir uma cena não vem a ser simplesmente utilizar elementos de cores diferentes, mas sim, criar uma atmosfera



FLAMENCO IMAGINÁRIO

FLAMENCO PARA RIR E SE EMOCIONAR!

na qual a visão pode ser desacomodada, sendo possível ver essa atmosfera ser colorida com movimento, com suor, com respiração, com o toque e com o olhar direcionado para o público.

Dançar nessas condições vem a ser criar uma geografia da cena, uma geografia das cores que constituem a cena, uma geografia das cores dos movimentos que constituem as cenas... uma paisagem corporal (como algo que venho pesquisado) feita de movimento em cores, mesmo que seja feita só de duas cores (preta e branca), mas são cores. Cores de movimento de corpos já coloridos! Cores flutuantes!!!

Então... Como dançar cores flutuantes? Fica o convite para se experimentar dançar essa questão!!!

6ª Temporada de FLAMENCO IMAGINÁRIO

Flamenco para rir e se emocionar!!!!

Prêmio Açorianos de Dança de Melhor Produção e Melhor Figurino

Prêmio Tibicuera de Teatro Infantil de Melhor Iluminação e Melhor Figurino

Prêmio de incentivo à Pesquisa em Artes Cênicas do Teatro de Arena de Porto Alegre

Sinopse

Flamenco Imaginário, um espetáculo para crianças, primeira montagem da Cia Del Puerto para o público infanto-juvenil, está livremente inspirada na dramaturgia de 'O Corcunda de Notre Dame, de Victor Hugo. Um espetáculo lúdico e criativo, com cenário e figurinos preciosos e uma linda trilha sonora, composta especialmente para a obra, fazendo o teatro se transformar em um lugar mágico. O espetáculo mexe com os sentimentos e a imaginação, com a memória



FLAMENCO IMAGINÁRIO

FLAMENCO PARA RIR E SE EMOCIONAR!

e os sentidos: os adultos se emocionam e as crianças se divertem muito com as aventuras flamencas do elenco. Flamenco Imaginário é diversão garantida para toda família.

Ficha técnica

Idealização: Daniele Zill

Direção: Denis Gosch

Coreografia: Juliana Prestes - Flamenco

Trilha sonora original: Giovanni Capeletti

Elenco: Daniele Zill, Graziela Silveira, Juliana

Kersting e Leonardo Dias

Percussão e efeitos: Gustavo Rosa

Design e operação de luz: Leandro Gass-Baci

Figurinos e cenário: Antonio Rabadan

Audiodescrição: OVNI Acessibilidade Universal

Produção executiva e artística: Daniele Zill e Juliana Kersting

Assessoria de imprensa: Bruna Paulin

Realização: Del Puerto Produções

Local: Teatro Renascença (Av. Érico Veríssimo, 307 – Menino Deus)

De 31/03 a 22/04 - Sábados e domingos, às 16h – público em geral

De 6 a 20/4 – sextas, às 15h - sessões para escolas

Duração: 50 min

Classificação etária: Livre

Teatro com acessibilidade para cadeirantes e obesos.

Produção e divulgação:

Raiar Produções | Ari Lopes

51.99914-6516 | 99260-4445

arilopes.lopes@gmail.com | raiarproducoes@gmail.com



FLAMENCO IMAGINÁRIO

FLAMENCO PARA RIR E SE EMOCIONAR!



Figura 1- FOTO Adriana Marchiori



Figura 2 - FOTO Adriana Marchiori



FLAMENCO IMAGINÁRIO

FLAMENCO PARA RIR E SE EMOCIONAR!



Figura 3 - FOTO Adriana Marchiori



Figura 4 - FOTO Adriana Marchiori



FLAMENCO IMAGINÁRIO

FLAMENCO PARA RIR E SE EMOCIONAR!



Figura 5 - FOTO Qex Bittencourt



Figura 6 - FOTO Qex Bittencourt



FLAMENCO IMAGINÁRIO

FLAMENCO PARA RIR E SE EMOCIONAR!



Figura 8 - FOTO Anderson Luiz de Souza



Figura 7 - FOTO Anderson Luiz de Souza



FLAMENCO IMAGINÁRIO

FLAMENCO PARA RIR E SE EMOCIONAR!



Figura 9 - FOTO Anderson Luiz de Souza



Figura 10 - FOTO Anderson Luiz de Souza