DANCE DANCE

ANO 04, N. 06, 26 MAI 2018
Porto Alegre / RS
dancedancebr.weebly.com

DESASTRO: EU NÃO SEI O QUE ESCREVER

CORPO • LUZ • DESASTRO • NÃO SEI • ESCREVER • PEÇA • DANÇA

Wagner Ferraz*

***FERRAZ, Wagner:** é um dançante/artista, pesquisador, professor e editor. Doutorando no PPG em Educação e Ciências (UFRGS), Mestre em Educação, Pós-Graduado em Educação Especial, Pós-Graduado em Gestão Cultural e Graduado em Dança. Coordenador dos Estudos do Corpo, Revista Informe C3 e Coordenador Editorial da Canto. Já organizou e escreveu alguns livros que podem ser encontrados em http://canto.art.br/canto-editorial/. Atua como professor em cursos de Pós-Graduação lato sensu na área da Educação e Dança, já tendo atuado na UFRGS, CAPACITAR, UCS e UNISINOS. Contato:wagnerferrazc3@yahoo.com.br.

Desastro é daquele tipo de trabalho que quando assisto, nunca sei o que escrever, pois me deixa sem saber. As coisas que eu sei não dão conta de falar algo acerca da peça. O interessante disso é que me coloca no exercício de compor algo, se é que eu consigo.

Assisti *Desastro* no dia 18 de maio de 2018, às 15 horas no Teatro do Sesc (POA/RS) no Festival Palco Giratório. Saí de lá pensando o que poderia escrever acerca do espetáculo, sempre reforço nos meus textos que, escrevo o que penso "com" as obras que assisto. Mas nesse caso foi difícil pensar algo, pois as imagens do espetáculo eram incríveis e, eu não queria acabar com aquelas imagens pensando alguma bobagem para escrever.

Qualquer coisa que eu pensasse em escrever não daria conta de tratar do que assisti, nunca dá. As imagens da peça em sua singular potência são para serem assistidas, e não lidas no meu texto de expectador que se coloca a escrever algo que não sabe bem como dizer.

Fiquei uma semana tentando decidir o que escrever e não consegui. Mas me dei conta que podia lembrar do que assisti, e no clima da peça fiquei buscando lembranças num

passado recente no qual eu pensava no futuro de minha escrita.

Esse movimento que se deu na minha vida, apresentado até aqui, foi disparado por *Desastro*. Todos os movimentos em cena, acobertados pela escuridão e delineado pelo jogo de luzes, me fizeram vibrar enquanto assistia, dava vontade de entrar em cena, dava vontade de brincar com os objetos, com as luzes, com os sons produzidos. *Desastro* me provocou de várias formas. Me peguei várias vezes na plateia pronunciando: Uaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaau!!!!!!

Desastro é luz, pequenos detalhes, força, agilidade, velocidades diversas, é preto na luz e é luz no preto, é som, golpe, queda, brincadeira, incrível, surpreendente, surpreendente, surpreendente novamente, incrível mais uma vez...

Desastro "você é luz, é raio, estrela e luar..."! Acho que a tentativa de brincar com uma música de Vando nesse texto, não deu muito certo. Eu disse que não dá pra falar e escrever acerca de *Desastro*, pois é necessário assistir. Eu assistiria várias vezes!

Parabéns Neto Machado, Bernardo Stumpf, Isaura Tupiniquim, Jorge Alencar, Jorge Oliveira e todos os envolvidos! Sucesso sempre!!!

Abraço
Wagner Ferraz

DESASTRO
Desastro é uma peça coreográfica que movimenta uma idéia de futuro inventada anos atrás responsável pela construção da estética dos mundos de ficção científica e das viagens espaciais. É uma volta ao futuro do passado, que faz parte do nosso presente até hoje.

Ficha técnica:
Concepção e direção: Neto Machado
Criação e performance: Bernardo Stumpf, Isaura Tupiniquim, Jorge Alencar, Jorge Oliveira e Neto Machado.
Composição original e arranjo vocal: Yuri Alencar.
Edição de som e trilha: Bernardo Stumpf.
Criação de Luz: Elenco e Fábia Regina.
Operação de Luz: Moisés Victório
Operação de Som: Fábio Osório Monteiro
Produção: Associação Conexões Criativas
Direção de produção: Ellen Mello
Produção Executiva: Fábio Osório Monteiro

* Espetáculo integrante do Circuito Nacional Palco Giratório Sesc

13º Festival Palco Giratório Sesc/POA apresenta:

DESASTRO (BA)
Sexta feira, dia 18 de maio de 2018, às 15 horas
Teatro do Sesc – Avenida Alberto Bins, 665 – Centro Histórico – Porto Alegre/RS
Como Chegar: https://goo.gl/maps/WtMbFMwFh6N2
Gênero: Dança para a infância e juventude
Classificação: Livre
Duração: 50min
Produção: Neto Machado
Realização: Sesc/RS e Sesc Porto Alegre
Acompanhe a agenda No Palco: http://bit.ly/agendaNoPalco

DESASTRO

13º FESTIVAL PALCO GIRATÓRIO

FOTO 1: Patricia Almeida

FOTO 2: Milla Bahia

FOTO 3: Edgar de Souza